

환영합니다



The Cathedral Church of
Saint John the Divine

셀프 가이드 투어 하이라이트

1 자유의 여신상을 만든 파리의 발베디엔(Barbedienne)이 제작한 거대한 청동문은 높이가 18피트, 폭이 6피트, 무게가 3톤에 이른다. 이 문은 구약 및 신약 성서의 장면들을 묘사하는 60개의 패널로 구성되어 있다.

2 서쪽 정면에 위치한 직경 40 피트의 거대한 로즈 창은 미국에서 가장 웅대하다. 찰스 제이 코닉(Charles J. Connick)이 설계한 이 창은 10,000개 이상의 유리로 제작되었으며 창 중심에 있는 예수상은 5피트 7인치 크기이다.

3 시인의 코너는 미국의 위대한 작가들에 경의를 표하기 위해 바닥에 작가 이름을 명판으로 새겨 놓았다. 예우된 작가에는 마크 트윈(Mark Twain), 워싱턴 얼빙(Washington Irving), 에드가 알렌 포(Edgar Allan Poe), 에밀리 디킨슨(Emily Dickinson), 어니스트 헤밍웨이(Ernest Hemingway), 에프 스크트 피트저랄드(F. Scott Fitzgerald), 나타니엘 호손(Nathaniel Hawthorne), 허먼 멜빌(Herman Melville), 겐트루드 스타인(Gertrude Stein) 등이 있다.

4 본당 회중석은 직업과 인류의 노력을 존중하는 취지에서 14개의 테마별 구역으로 나누어져 있다. 각 구역에는 1925 원형 텔레비전, 사람 골격, 세인트 조지와 드래곤, 데이비드를 조각하는 미켈란젤로 등 종교적 세속적 이미지의 테마별 장면을 담은 스테인드 글라스 창들이 있다. 기둥과 기둥 사이의 구획에 걸려있는 "사도 행전" 태피스트리는 라파엘의 16세기 그림에 기반한 것이다.

5 성당의 보배에는 귀중한 발베리니 태피스트리, 예수의 일생으로부터의 장면들 등이 있다. 12 작품은 로마의 파발 룸(Papal Looms)에서 17세기에 완성되었다.

6 거대한 크로싱을 덮고 있는 아름다운 얇은 돔은 1909년 라파엘 구아스타비노(Rafael Guastavino)에 의해 임시 지붕으로 건축되었으며 완성하기 까지 15주 밖에 걸리지 않았다. 크로싱은 받침대를 제외한 자유의 여신상이 내부에 무리없이 들어갈 만큼 거대하다.

7 성당의 성단은 미국에 존재하는 로마네스크 양식 건축의 가장 훌륭한 예 중 하나이다.

8 최고 제대를 에워싸고 있는 8개의 웅장한 화강암 기둥들은 베인주 비날헤이븐(Vinalhaven) 섬에서 채석한 것이다. 기둥의 높이, 직경, 무게는 각각 55피트, 6피트, 130톤이다.

9 길이가 12피트인 두개의 장식 촛대는 1930년 매닝(Manning) 주교가 헌납한 것으로, 뉴욕 타임즈 창립자/출판인인 아돌프 오크스(Adolph Ochs)가 기부했다.

10 두개의 에나멜 꽃병은 1926년 일본 히로히토(Hirohito) 천왕으로부터의 선물이다.

11 두개의 도금된 티크 소재 기도 상자는 1930년 사이암(Siam)왕으로부터의 선물이다.

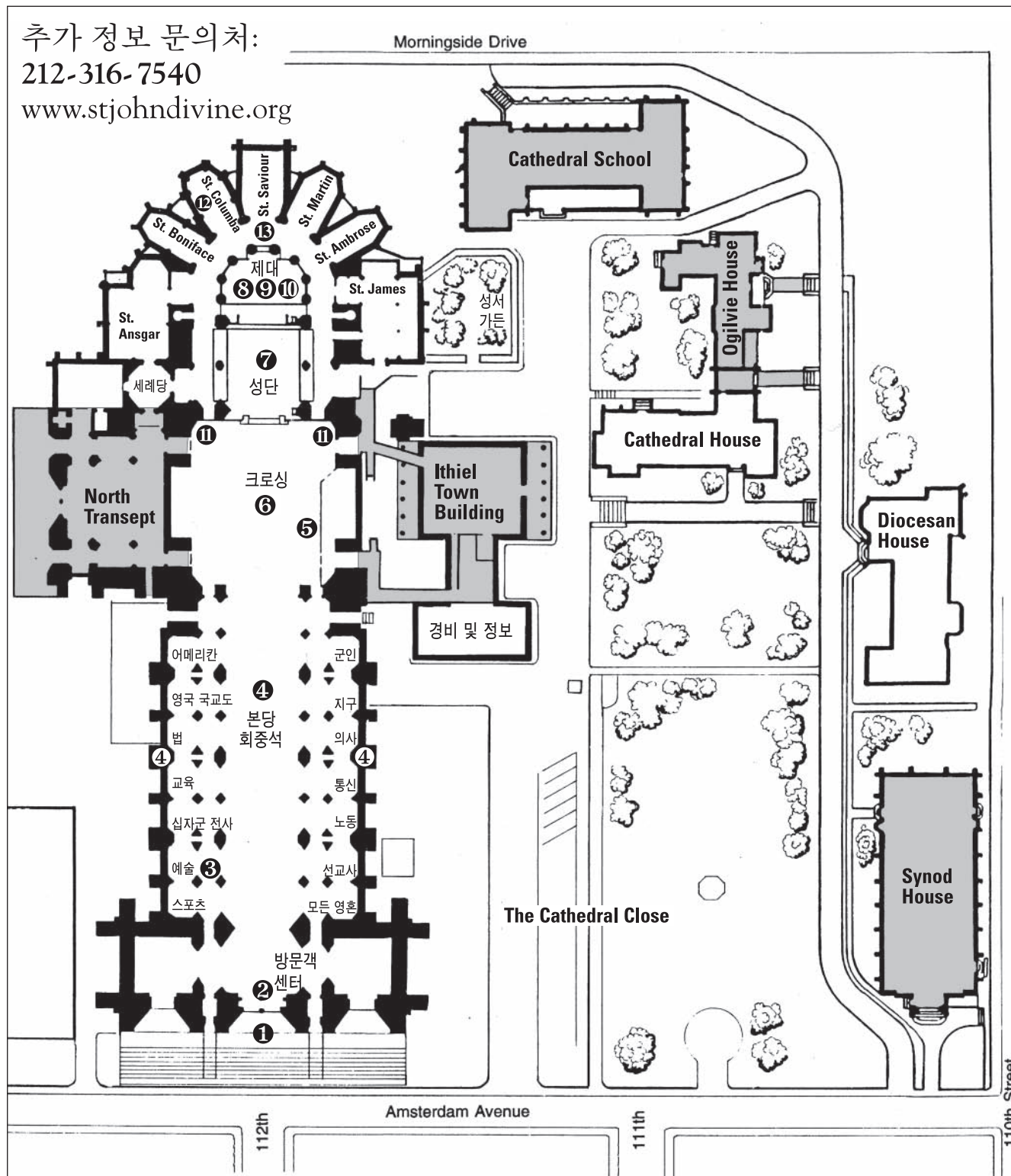
12 1989년 키스 하링(Keith Haring)이 완성한 3개 환형의 실버 조각은 러시아 아이콘 형태이다. 예수의 일생에 대한 해석인 이 조각은 1990년 하링이 타개하기 전 완성한 마지막 작품이었다.

13 최고 제단을 에워싸고 있는 말의 채플들(Chapels of the Tongues)은 19세기 말과 20세기 초에 미국에 정착한 7개 이민 그룹에 헌납되었다. 이 채플들의 건축 양식은 노르만 양식에서 최고 르네상스 양식에 이르기까지 다채롭다.

추가 정보 문의처:

212-316-7540

www.stjohndivine.org



역사

본 성당의 긴 역사는 끊임없이 지속되는 이야기로, 여러분은 이야기의 현재 장을 경험하고 있습니다. 본 성당은 멋진 이야기 그 자체입니다. 그 이야기의 일부 하이라이트는 다음과 같습니다.

세인트 존 더 디바인 성당은 모닝사이드 하이츠에서 미국 아크로폴리스의 중심으로 받아들여졌습니다. 인근 기관에는 세인트루크스-루즈벨트 병원, 콜롬비아 대학, 발날드 대학, 유니온 신학교, 리버사이드 교회, 유대인 신학교, 뱅크 스트리트 사범대학, 맨하탄 음학대학 등이 있습니다.

주요 사건

- 1785 뉴욕 감독 관구 창립
- 1828 전 뉴욕 시장 필립 혼(Philip Hone)과 존 헨리 호바트(John Henry Hobart) 주교의 성당 건축 계획에 관해 개인적 의견 교환
- 1872 감독 관구 회의에서 호라티오 포터(Horatio Potter) 주교의 성당 건축에 관한 안건 제의, 만장일치로 승인
- 1873 뉴욕주 하의원의 세인트 존 더 디바인 기독교 교회 설립 허가서 발행
- 1888 13 에이커의 리크 & 왓츠 고아원을 미래 성당 부지로 선정
- 1891 뉴욕 건축회사인 하인즈 & 라팔지가 비잔틴-로마네스크 양식 건축 계획으로 성당 디자인 입찰에서 승리
- 1892 12월 27일 세인트 존의 날에 초석 시공
- 1911 성당의 동쪽 끝 개관, 랄프 아담스 크램(Ralph Adams Cram)을 새로운 건축가로 임명
- 1925 본당 회중석 초석 시공
- 1941 진주만 공격 1주일 전 시행된 개관식에서 길이 601 피트의 성당 공개, 공사 중단
- 1979 공사 재개, 지역 젊은이에게 돌 세공 기술을 훈련시키고 남쪽 타워 건축을 시작하기 위해 성당 석재 공장 건설
- 1994 남쪽 타워 공사 중단, 전체 구내의 보존 및 사이트 향상 노력 시작
- 2001 12월 화재로 인해 성당의 북쪽 수랑 훼손, 성당 내부에 대한 엄청난 스모크 피해 속출
- 2003 화재 후 청소 및 성당 복구 작업 시작
- 2008 포스트 블 청소 완료. 재차 헌신되는 대성당과 다시 한 번 계시되는 대성당.