

Bem-Vindo



The Cathedral Church of
Saint John the Divine

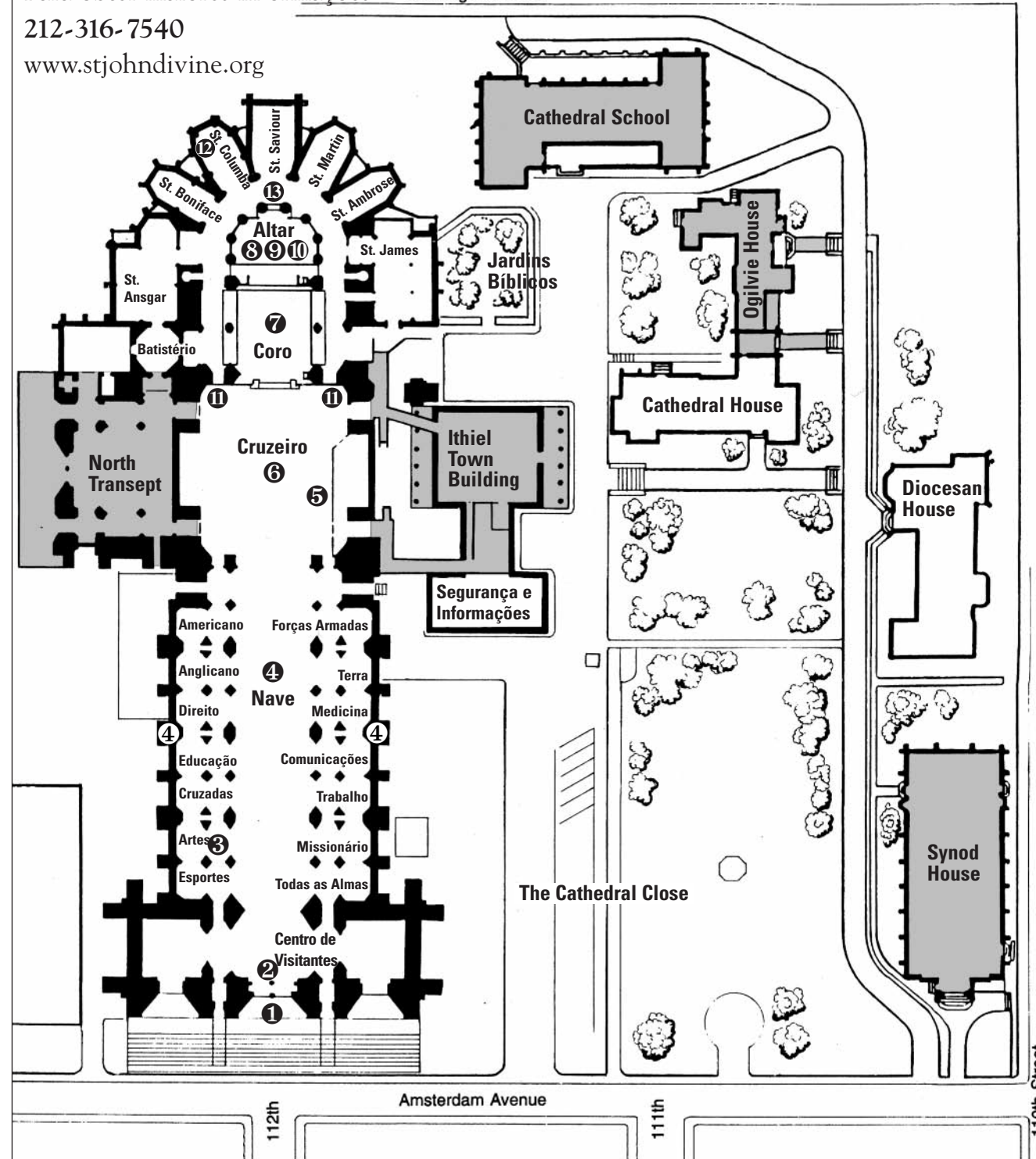
Tour Auto Guiada dos Destaques

- Os Grandes Portais de Bronze, forjados na Fundação Barbedienne de Paris, onde a Estátua da Liberdade também foi forjada, possuem 5,5 m de altura, 1,8 m de largura e pesam 3 toneladas cada um. Os portais são formados por 60 painéis em baixo relevo que retratam cenas do Velho e do Novo Testamento.
- A Grande Rosa, magnífico vitral de 12 metros de diâmetro na Fachada Oeste, é o maior vitral dos Estados Unidos. Projetado por Charles J. Connick, contém mais de 10.000 pedaços de vidro. A figura de Cristo no centro tem 1,70 m.
- O Canto dos Poetas saúda os grandes da literatura dos EUA, cujos nomes aparecem inscritos em placas de pedra no piso. Entre os escritores homenageados estão Mark Twain, Washington Irving, Edgar Allan Poe, Emily Dickinson, Ernest Hemingway, F. Scott Fitzgerald, Nathaniel Hawthorne, Herman Melville e Gertrude Stein.
- A magnífica nave Gótica apresenta 14 capelas com temas que homenageiam profissões e o empenho humano. Cada capela possui vitrais que retratam cenas temáticas com imagens religiosas e seculares, incluindo um protótipo de televisão de 1925, um esqueleto humano, São Jorge e o Dragão e Michelangelo esculpindo *David*. As tapeçarias *Os Atos dos Apóstolos*, penduradas em várias seções, baseiam-se em desenhos de Rafael do século XVI.
- Os tesouros da Catedral incluem as inestimáveis Tapeçarias de Barberini, *Cenas da Vida de Cristo*. Os 12 trabalhos foram criados no século XVII nos Teares Papais em Roma.
- A bela cúpula rasa que recobre o grande Cruzeiro foi erigida como teto temporário por Rafael Guastavino em 1909 e sua construção levou apenas 15 semanas. A Estátua da Liberdade, sem o pedestal, caberia confortavelmente sob a imensa estrutura.
- O coro da Catedral é um dos melhores exemplos de arquitetura românica nos Estados Unidos.
- As oito colunas maciças de granito que circundam o Altar Principal foram extraídas na ilha de Vinalhaven, no Maine. Cada coluna tem quase 17 metros de altura, 1,8 metros de diâmetro e pesa 130 toneladas.
- Os dois menorás de 3,5 metros foram consagrados em 1930 pelo Bispo Manning. Foram doados por Adolph Ochs, fundador/ editor do New York Times.
- Os dois vasos esmaltados foram presenteados em 1926 pelo Imperador do Japão Hirohito.
- As duas caixas de orações de teca dourada foram presenteadas pelo Rei do Sião, em 1930.
- Este tríptico prateado criado por Keith Haring em 1989 tem a forma de um ícone russo. Uma interpretação da vida de Cristo, foi a última escultura criada pelo artista, que morreu em 1990.
- As Capelas das Línguas que circundam o Altar Principal são dedicadas a sete grupos de imigrantes que se estabeleceram nos Estados Unidos entre o fim do século XIX e o começo do século XX. Seus estilos arquitetônicos variam desde o Normando até a Alta Renascença.

Para obter maiores informações: Morningside Drive

212-316-7540

www.stjohndivine.org



História

A longa história da Catedral continua transcorrendo e você está vivenciando o capítulo atual. É uma narrativa extraordinária. Eis alguns destaques.

São João, o Divino foi concebida como a peça central de uma Acrópole dos EUA em Morningside Heights. Seus vizinhos incluem instituições como o Hospital St. Luke's-Roosevelt, a Universidade de Columbia, o Barnard College, o Seminário Teológico União, a Igreja Riverside, o Seminário Teológico Judeu, o Colégio Bank Street e a Escola de Música de Manhattan.

Datas Importantes

1785 A Diocese Episcopal de Nova York é fundada.

1828 Philip Hone, ex-prefeito da Cidade de Nova York, e o Bispo John Henry Hobart discutem reservadamente os planos de erigir uma catedral.

1872 Na Convenção Diocesana, o Bispo Horatio Potter levanta o assunto da construção de uma catedral. A aprovação é unânime.

1873 A Assembléia Legislativa Estadual concede aprovação para a Catedral de São João, o Divino.

1888 O Orfanato Leake e Watts, com seus 5 hectares, é escolhido como o local da futura Catedral.

1891 A empresa de arquitetura de nova-iorquina Heins e LaFarge ganha o concurso internacional de projetos para a Catedral com um desenho Bizantino-Românico.

1892 A pedra fundamental é lançada no dia de São João, 27 de dezembro.

1911 A parte Leste da Catedral é consagrada. Ralph Adams Cram é nomeado novo arquiteto da Catedral.

1892 A pedra fundamental da nave é lançada.

1941 A Catedral revela seus 183 metros de comprimento em uma cerimônia de consagração que ocorre uma semana antes do bombardeio de Pearl Harbor. A construção é suspensa.

1979 A construção é retomada. Estabelecimento de um programa de treinamento de jovens locais para a confecção das esculturas em pedra da Catedral e para o começo da construção da Torre Sul.

1994 A construção da Torre Sul é suspensa. É lançada uma iniciativa de preservação e melhorias para a toda a área da Catedral.

2001 Em dezembro um incêndio destrói o Transepto Norte e a fumaça causa grandes danos ao interior da Catedral.

2003 Início dos processos de limpeza e restauração da Catedral após o incêndio.

2008 Terminam os processos de limpeza e restauração após o incêndio. A Catedral revela mais uma vez seu comprimento total de 183 metros em cerimônia de re-consagração.