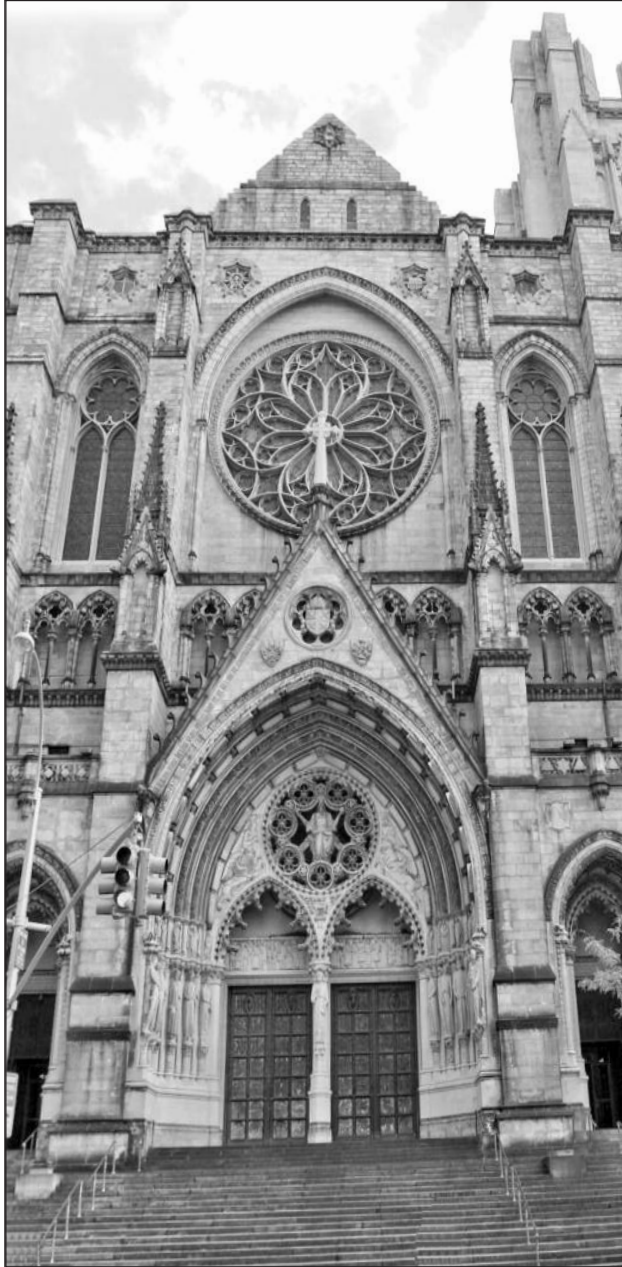


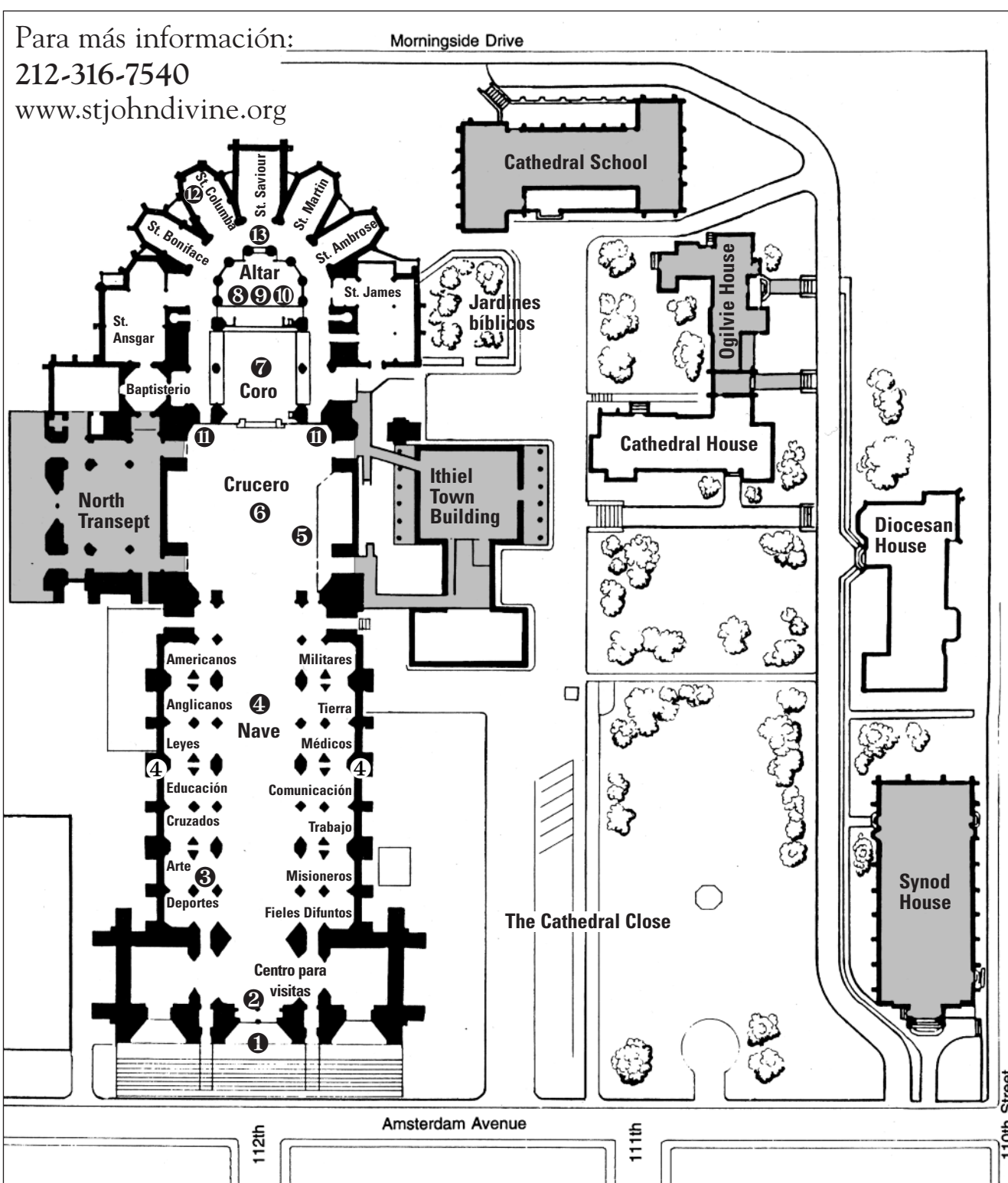
# Bienvenidos



The Cathedral Church of  
Saint John the Divine

# Guía individual para recorrer los puntos de interés

- 1 Cada una de las grandes Puertas de Bronce, fundidas por Barbedienne, de París –que fundió también la Estatua de la Libertad–, tiene 6 metros de alto, 2 metros de ancho y pesa 3 toneladas. Las puertas están formadas por 60 paneles en bajorrelieve que describen escenas del Antiguo y Nuevo Testamento.
- 2 La magnífica ventana de la Gran Rosa, de 13 metros de diámetro, en la Fachada Occidental, es la más grande de Estados Unidos. Fue diseñada por Charles J. Connick y contiene más de 10.000 piezas de vidrio. La figura de Cristo en el centro tiene 1,70 metros de altura.
- 3 El Rincón de los Poetas rinde homenaje a los grandes de la literatura de Estados Unidos, cuyos nombres están grabados en placas de piedra en el piso. Entre los escritores honrados se encuentran: Mark Twain, Washington Irving, Edgar Allan Poe, Emily Dickinson, Ernest Hemingway, F. Scott Fitzgerald, Nathaniel Hawthorne, Herman Melville y Gertrude Stein.
- 4 La magnífica nave gótica cuenta con 14 vanos temáticos que rinden tributo a las profesiones y al empeño humano. Cada uno tiene vitrales que describen escenas temáticas con imágenes religiosas y seculares, que incluyen un prototipo de televisor de 1925, un esqueleto humano, San Jorge y el Dragón, y Miguel Ángel tallando el *David*. Los tapices de *Los Hechos de los Apóstoles* que cuelgan en varios vanos están basados en dibujos de Rafael del Siglo XVI.
- 5 Los tesoros de la Catedral incluyen los inestimables tapices Barberini con *Escenas de la Vida de Cristo*. Las 12 obras fueron creadas en el siglo XVII en los Telares Papales de Roma.
- 6 La hermosa y poco profunda bóveda, que cubre el gran crucero fue erigida como un techo temporal por Rafael Guastavino, en 1909, y solo requirió 15 semanas para ser completada. La Estatua de la Libertad, sin su pedestal, entraría cómodamente bajo la inmensa estructura.
- 7 El coro de la Catedral es uno de los más excelentes ejemplos de la arquitectura románica de Estados Unidos.
- 8 Las ocho macizas columnas de granito que rodean el Altar Principal fueron extraídas y cortadas en la isla de Vinalhaven, Maine. Cada una mide 17 metros de alto, 2 metros de diámetro y pesa 130 toneladas.
- 9 Los dos candelabros de 9 brazos, de 4 metros, fueron dedicados en 1930 por el Obispo Manning. Fueron donados por Adolph Ochs, el fundador/editor de *The New York Times*.
- 10 Las dos vasijas pintadas y esmaltadas son un regalo del emperador japonés Hirohito, en 1926.
- 11 Las dos cajas de oración de madera de teca dorada son regalos del rey de Siam, donadas en 1930.
- 12 Este tríptico de plata, creado por Keith Haring, en 1989, tiene la forma de un icono ruso. Es una interpretación de la vida de Cristo y la última pieza escultórica creada por el artista antes de su muerte, en 1990.
- 13 Las Capillas de las Lenguas que rodean el Altar Principal están dedicadas a siete grupos inmigrantes que se establecieron en Estados Unidos a fines del siglo XIX y principios del siglo XX. Sus estilos arquitectónicos van del Normando al Alto Renacimiento.



## Historia

La larga historia de la Catedral es un relato continuo, y usted está experimentando el capítulo actual. Es un relato extraordinario. He aquí unos puntos destacados: *St. John the Divine* (San Juan el Divino) fue concebido como la pieza central de una Acrópolis estadounidense en Morningside Heights. Entre sus instituciones vecinas se cuentan el Hospital St. Luke's-Roosevelt, la Universidad de Columbia, Barnard College, Union Theological Seminary, la Iglesia de Riverside, el Seminario Teológico Judío, Bank Street College of Education y la Escuela de Música de Manhattan.

## Fechas importantes

- 1785 Se funda la Diócesis Episcopal de Nueva York
- 1828 El ex alcalde de la ciudad de Nueva York, Philip Hone, y el Obispo John Henry Hobart discuten en privado planes para una catedral.
- 1872 En la Convención Diocesana, el Obispo Horatio Potter plantea el tema de construir una catedral; es aprobado unánimemente.
- 1873 La legislatura estatal reconoce el Acta de Constitución de la Iglesia Catedral de St. John the Divine.
- 1888 Se elige el Asilo de Huérfanos de Leake and Watts, de 13 acres, como el sitio de la futura Catedral.
- 1891 La firma de arquitectura de Heins and LaFarge gana el concurso internacional de diseño para la Catedral con su proyecto bizantino-románico.
- 1892 Se coloca la piedra angular el 27 de diciembre, Día de San Juan.
- 1911 Se dedica el Ala Este de la Catedral. Ralph Adams Cram es designado como nuevo arquitecto de la Catedral.
- 1925 Se coloca la piedra angular de la nave.
- 1941 La Catedral descubre sus 200 metros de largo en ceremonias de dedicación una semana antes del bombardeo de Pearl Harbor. La construcción se detiene.
- 1979 Se reanuda la construcción. Se crea Cathedral Stoneworks (Canterías de la Catedral) para capacitar a jóvenes locales como canteros y para comenzar a construir la Torre Sur.
- 1994 Se detiene la construcción de la Torre Sur. La Catedral lanza una iniciativa de preservación y mejora del sitio para todo el recinto.
- 2001 Un incendio en diciembre destruye el crucero norte de la Catedral y el humo causa un gran daño al interior de la Catedral.
- 2003 Comienza la limpieza y la restauración de la Catedral luego del incendio.
- 2008 Se completa la limpieza después del incendio. Rededica la Catedral y revela todo su interior una vez más.